

Secteur de collège : **Chevigny Saint Sauveur**

PROJET D'ÉCOLE 2008-2011

Circonscription :	Ecole :
Ecole, écoles constituant le R.P.I, le réseau ou le pôle : Ecole maternelle de la Fontaine	maternelle- élémentaire : maternelle
Nom et adresse : 20 rue du stade 21800 SENNECEY lès Dijon	nombre de classes :4
Nom du directeur : Pascal Oudot	Secteur rural :
Téléphone : 03 80 47 35 44	CLIS, CLIN, Classe alternative
Adresse électronique : maternelle.sennecey@free.fr	RAR-ZEP :

Objectif prioritaire retenu en faveur de la réussite scolaire :	Pilier(s) de référence du socle commun de connaissances et de compétences :
N°1 : Ecoute et maîtrise de la langue parlée, par le conte et le jeu théâtral	Pilier(s) n° 1, 5 et 7
N°2 : Ecoute et chant, transmission du patrimoine vocal	Pilier(s) n° 1, 5 et 7
N°3 : Ecoute, rythme et danse, transmission du patrimoine dansé traditionnel	Pilier(s) n° 5 et 7

Priorités départementales retenues :

Groupe départemental **D** : **Ecole maternelle**

Groupe départemental **E** : **Education musicale**

Groupe départemental **I** : **Maîtrise des langages**

Indicateurs retenus :	Objectif prioritaire n°1 :	actions envisagées (préciser les cycles d'enseignement) :	Calendrier des actions :	Evaluations prévues
<p>Attention Qualité d'écoute</p> <p>Syntaxe Vocabulaire</p> <p>Mémoire Autonomie</p> <p>Relations avec les familles</p>	<p>Ecoute et maîtrise de la langue parlée, par le conte et le jeu théâtral</p>	<p><u>Cycles 1 et 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter des contes, des histoires, des poèmes / dits par des enfants, des adultes de l'école ou extérieurs. • Choisir et « éditer » le répertoire choisi pour l'école et les parents d'élèves de l'école. <ul style="list-style-type: none"> • Transmettre le contenu du répertoire à d'autres enfants, d'autres classes, à l'école élémentaire, avec ou sans support. <ul style="list-style-type: none"> • Transmettre une histoire ou un conte du répertoire aux parents d'élèves en faisant dans chaque classe une mise en scène avec les enfants (et une représentation générale). 	<p>1^{ère} année / 1^{er} trimestre</p> <p>1^{ère} année / 2^{ème} trimestre</p> <p>1^{ère} année / 3^{ème} trimestre</p>	<p>Existence en fin de trimestre et qualité du répertoire, observé et analysé en conseil de maîtres.</p> <p>Existence, qualité, diversité des interventions. Echos des familles, de l'école élémentaire...</p> <p>Existence, qualité, diversité, réussite des représentations, échos des familles et de la municipalité partenaire.</p>

Indicateurs retenus	Objectif prioritaire n° 2 :	actions envisagées (préciser les cycles d'enseignement)	Calendrier des actions	Evaluations prévues
<p>Attention Qualité d'écoute</p> <p>Mémoire Autonomie</p> <p>Qualité du chant Qualité de l'expression</p> <p>Choix du répertoire vocal par les enseignants, patrimoine vocal traditionnel</p> <p>Structuration de la chorale existante</p> <p>Relations avec les familles</p>	<p>Ecoute et chant, transmission du patrimoine vocal</p>	<p><u>Cycles 1 et 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix d'un répertoire progressif valide pour tous nos élèves quel que soit leur niveau. • Meilleure organisation et structuration de la chorale existante (alternance des enseignants intervenants, qualité de la prise en charge, etc.). • Apprendre aux enfants à chanter mieux (hauteurs de voix, puissance, rythme...). • Préparation d'un répertoire de « concert » et qualité de l'interprétation de ce répertoire. • Création d'un « cahier de chorale » appartenant à l'élève et qui le suivra durant toute sa scolarité maternelle. <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place un grand concert vocal accompagné (parents d'élèves musiciens...) 	<p>2^è année / 1^{er} trimestre 2^è année / 2^e trimestre</p> <p>2^è année / 3^e trimestre</p>	<p>Validité du répertoire constatée en conseil des maîtres..</p> <p>Qualité des interventions, quel que soit l'intervenant, observées et analysées en conseil de maîtres (avec aide éventuelle d'un CPD).</p> <p>Existence, qualité, réussite du concert, échos des familles et de la municipalité partenaire.</p>
Indicateurs retenus	Objectif prioritaire n°3 :	actions envisagées (préciser les cycles d'enseignement)	Calendrier des actions	Evaluations prévues
<p>Attention Qualité d'écoute</p> <p>Mémoire Autonomie</p> <p>Pulsation et rythmes</p> <p>S'exprimer avec son corps et qualité de cette expression</p> <p>Compétences motrices</p> <p>Patrimoine dansé traditionnel</p> <p>Relations avec les familles</p>	<p>Ecoute, rythme et danse, transmission du patrimoine dansé traditionnel.</p>	<p><u>Cycles 1 et 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Création dans toutes les classes d'instruments à percussion et utilisation organisée, avec rythmes, dans un cadre collectif. • Découverte d'instrument de musique traditionnels, et de leur usage pour les danses collectives. • Danses collectives traditionnelles et/ou folkloriques. <ul style="list-style-type: none"> • Organisation d'un « bal folklorique » de danses traditionnelles dont la musique sera interprétée par des professionnels, avec une première partie dansée par les enfants, suivie d'un bal enfants-parents. 	<p>3^è année / 1^{er} trimestre</p> <p>3^è année / 2^e trimestre</p> <p>3^è année / 3^e trimestre</p>	<p>En fin de trimestre chaque enfant a un instrument qui lui est propre, et sait répondre pour en jouer à des consignes collectives de pulsation et/ou de rythme.</p> <p>Apprentissage réussi de diverses danses, par classe ou inter-classes.</p> <p>Existence, qualité, réussite du « bal », échos des familles, des musiciens, et de la municipalité partenaire.</p>

Besoins en formation et accompagnement pour l'équipe liés à la mise en œuvre du projet :

Pour tous les enseignants :

- **Formation en direction de chœur d'enfants (mise en voix, etc...).**
- **Formation en danses traditionnelles.**

Avis du conseil d'école

Le président du conseil d'école : **Pascal Oudot**

Date et signature, **P.O.** **le 12 septembre 2008**

Le représentant des parents d'élèves : **Johan Jambu**

Date et signature, **J.J.** **le 12 septembre 2008**

Avis circonstancié de l'I.E.N.

Cohérence : analyse / priorités / objectifs

Pertinence : priorités / objectifs / actions

Validation du projet :

OUI NON

Date et signature :